

# المخرج الياباني تشينكاي .. ضيف ورشة عمل حول صناعة أفلام الرسوم المتحركة

عمان - ناجح حسن

فيلموغرافيا ماكوتو تشينكاي "هي وقطتها" (٢٠٠٠ - ٥ دقائق / دراما) حاز على الجائزة الكبرى من " / سكب / للابداع الانساني ٢٠٠٠" (اليابان) وحاز على الجائزة الكبرى في "مسابقة / دوغا / ال١٢ للانيميشن" (اليابان) .. "اصوات النجمة البعيدة" (٢٠٠٢، ٢٥ دقيقة، دراما / خيال علمي) حاز على جوائز التصميم في "الجائزة الكبرى للديجيتال ٢٠٠٢" (اليابان) وجائزة من "مهرجان الفن الاعلامي، الوكالة السادسة للشؤون الثقافية" (اليابان) وعلى جائزة افضل مخرج من " / امد / للديجتال لسنة ٢٠٠٢" (اليابان) اضافة الى حاز على جائزة افضل مشارك جديد في مهرجان طوكيو للانيميشن (٢٠٠٢، ٢٠٠٤) فيلم "المكان الموعود في ايامنا المبكرة" (٢٠٠٤-٩١ دقيقة، دراما / خيال علمي) كطف الجائزة الفضية لافضل فيلم في فئته من مهرجان كندا لافلام الفنتازيا (كندا) وجائزة الكبرى للانيميشن في مسابقة ماينيتشي ال ٥٩ للافلام (اليابان) وعلى جائزة افضل فيلم في مهرجان سيؤول الدولي للانيميشن (كوريا) .. كما ترشح لمهرجان شنغهاي الدولي التاسع للافلام (الصين).

كثيرا ما تصور افلام تشينكاي انطباعات الحياة المعاشة بكل احساسها المكثف والباحثة عن الاحاسيس والمشاعر في اجواء من الرسوم تحكي شخصيات لديهم خبرات مشتركة في الحب واللهفة والخسارة يستلهم موضوعاتها من فضاءات الطبيعة الثرية واللوان الصور المستمدة من مفردات الحياة اليومية وحراكها سواء في بيوتات وامكنة او من داخل وسائل التنقل في القطارات والطائرات وما يحلق في السماء من طيور بحيث تفيض بالعذوبة والبهجة على خلفية من الاحداث الجامحة التي يوظف فيها المخرج خياله الواسع الاتي من حقل الخيال العلمي المشبع بتاريخ وحضارة وثقافة بلده اليابان المجبولة باطراف من الافتتان بالاساليب والرؤى الجمالية المبتكرة وهي تنشد التواصل والارتقاء في المعرفة والتواصل الانساني.

نظمت الهيئة الملكية الاردنية للافلام بدءا من يوم الخميس القادم ورشة عمل سينمائية حول صناعة افلام الرسوم المتحركة بالتعاون مع السفارة اليابانية بعمان.. حيث سيلتقي المخرج الياباني ماكوتو تشينكاي المعروف بهذا النوع من صناعة الافلام بمجموعة من الشباب الاردني المهتم بصناعة الافلام في مجال الرسوم المتحركة ضمن ورشة عمل تتواصل فعاليتها على مدار اسبوع كامل يجري من خلالها تدريبهم على الكيفية التي يعمل عليها المخرج في نوع الافلام المتحركة وما بلغه هذا النوع من الافلام من تطور بفعل التقنيات الجديدة .

وستتخلل الورشة عرض لنماذج من الانتاجات الحديثة والكلاسيكية من بينها واحد من افلام المخرج الضيف القصيرة في مجال افلام الكارتون في مسعى لتنمية الذائقة السمعية والبصرية للمشتركين اصحاب المواهب في صناعة الافلام والمشتغلين في حقل التصميم الفني .

والمخرج الياباني ماكوتو تشينكاي من مواليد العام ١٩٧٣ في مقاطعة ناجانو في اليابان ودرس الادب الياباني في الجامعة قبل ان يعمل في شركة لالعب الكومبيوتر لمدة ٥ سنوات و هو يعمل الان كمخرج و مصمم. كان تشينكاي اخرج العام ٢٠٠٠ فيلمه الكارتوني المعنون "هي وقطتها" ثم اتبعه بفيلم "اصوات النجمة البعيدة" العام ٢٠٠٢. و قد حاز فيلمه " اصوات النجمة البعيدة" على الجائزة الخاصة للشؤون الثقافية في "مهرجان الفن الاعلامي". وفي العام ٢٠٠٤ اخرج تشينكاي فيلمه "المكان الموعود في ايامنا المبكرة"، و عرض الفيلم على مسارح دور السينما في اليابان على نطاق واسع. كما ترشح الفيلم لمهرجان شنغهاي الدولي للافلام، و حاز على جائزة "افضل فيلم رسوم متحركة في" مهرجان سيؤول الدولي لافلام الكارتون.