

ورشة للأفلام المتحركة في الهيئة الملكية للفلام

إقبالاً متزايداً في الأردن كما أن عدداً متزايداً من المبدعين يتخصصون في هذا المجال.
وأشار إلى سعي الهيئة إلى توفير فرص تأهيل وتدريب للفنانين، وتعزيز التبادل والتفاهم الثقافي والترويج للأردن كمركز استثماري لمشاريع الإنتاج وتطوير البيئة المناسبة لذلك.

الدوره التدريبية الفنانين الأردنيين على انتهاج أسلوب مماثل وأن يملقوها عنان مواهبهم وقدراتهم". وأعرب مدير دائرة بناء القدرات في الهيئة الملكية الأردنية للأفلام مهند البكري عن امتنانه للمؤسسة اليابانية التي أعطت الفنانين الأردنيين هذه الفرصة الثانوية.
وأكد أن هذا الفن المرئي الجديد الذي يتمتع بمصداقية عالمية يلقى

من هيئة الفنون يكمله مستخدماً حاسماً، وأحدث تقنيات وبمواد محددة... كما اقترح فيما بعد عدة مشاريع أخرى، من بينها فيلمان مقتضيان طويلاً كل على أكثر من جائزة عالمية.

حيث تم اختيار 21 مشاركاً من ضمنهم مندوبي شركات للاستفادة من هذه الدورة التدريبية التي ستغطي جميع مراحل صناعة الفيلم المتحرك الناجح والمحترف.

يشار إلى أن المخرج الياباني قام بزيارة شينكاي أحياً أن عبر من خلال الأفلام المتحركة عصماً لا يستطيع المفهوم عنه مواسمه التقنية ولهمة مخرجه إذ أنه تمكن من إخراجه وأفلاماً قصيرة أخرى سيناقشها من المنظورين الفني والنحاري.
وتهدف الدورة التدريبية المقيدة إلى مساعدة الفنانين الأردنيين وتعزيز مهاراتهم حيث سيشارطهم شينكاي خبرته في الفن المرئي ومتعدة الإبداع والوسائل المفيدة لصناعة الأفلام المتحركة التي تستمر أسبوعاً أفلاماً متحركة من إخراجه وأفلاماً قصيرة أخرى سيناقشها من المنظورين الفني والنحاري.
● تستضيف الهيئة الملكية الأردنية للأفلام بالتعاون مع المؤسسة اليابانية وبدعم من معهد (اس. اي. اي) بعمان مخرج الأفلام المتحركة الياباني المشهور ماكوتو شينكاي الذي سيشرف على دورة تدريبية تبدأ اليوم في عمان.
ويعرض شينكاي خلال الدورة

AL-YAWM 19 Jan 2008