

ورشة عمل حول انتاج الانيميشن وعروض افلام يابانية

□ العربي □ - اسعد العزوني

● يزور الاردن في الأيام القليلة المقبلة مخرج أفلام الانيميشن الياباني ماکوتو شنکاي لعقد ورشة عمل وعرض بعض افلامه والحديث عنها، مما سيتيح الفرصة للعاملين في مجال الفنون المرئية من الاردنيين التعلم ومشاركة الخبرة التي هي مفتاح النجاح، بالإضافة الى متعة الابداع مع احد انجح الفنانين من الجيل الصاعد في اليابان.

تم تنظيم زيارة المخرج الياباني ماکوتو شنکاي من خلال الهيئة الملكية للأفلام ومؤسسة اليابان والسفارة اليابانية وبدعم من معهد SAE في الاردن والمركز الثقافي الملكي وشركة المدهشون للانتاج الفني ومؤسسات ذات علاقة. ستستمر الزيارة لمدة اسبوعين وتتضمن ورشة عمل من المستوى المتوسط لمدة اسبوع خاصة بالعاملين في مجال الفنون المرئية، وزيارة لاحد مراكز الاطفال في شرق عمان، بالإضافة لعروض لبعض افلام المخرج شنکاي وآخرون، وكذلك الحديث عن الانيميشن من وجهة النظر الفنية والاعمال وذلك لدعم وتشجيع المبدعين في مجال الفنون المرئية والقائمين على اعمالها في الاردن. هذا المشروع هو الاول من نوعه ويتم تنظيمة من قبل اليابان لأول مرة في الاردن، حيث ان ثقافة الانيميشن قد لاقت اعترافا عالميا وخصوصا من فئة الشباب.

المخرج ماکوتو شنکاي:

لقد أدهش ماکوتو شنکاي



● من اعماله وفي الاطار المخرج شنکاي

عالم الانيميشن والجمهور في عام 2002 حين كان عمره 29 عاما بفيلمه "أصوات النجوم البعيدة". فبالإضافة الى قصة الفيلم والعمل الفني الجميل والخراج، التي اذهلت الجماهير بمعرفة أنه قام بعمل الفيلم كله تقريبا لوحده باستخدام جهاز كمبيوتر واحد. لقد قام بعمل كل عناصر الفيلم لوحده باستثناء

التأليف الموسيقي وهندسة الصوت. حتى انه لعب دور ممثل الاصوات. وكما يذكر في موقعه على الانترنت "لقد مررت بمحنة انتاج فيلم مستقل ذو جودة عالية بالتكنولوجيا الرقمية. وبما ان صناعة الانيميشن تعتبر احدى الصناعات الموظفة للعمالة بشكل كثيف، فقد تم الانتباه لانتاجه الفردي باهتمام شديد. هذا

الفيلم الذي يحكي قصة حب بين اثنين على مسافة بعيدة (يفرقهم الفضاء الخارجي) فاز بجوائز عديدة من بينها "جائزة أفضل مشارك جديد" في مهرجان طوكيو الدولي للانيميشن عام 2002 وسجلت مبيعات الاسطوانات المدمجة لهذا الفيلم رقم 90 ألف في اليابان و70 ألف في أكثر من عشرين دولة. بعد نجاح فيلمه الاول تجاريا، أطلق ماکوتو شنکاي فيلمه الثاني "المكان الذي وعدنا به في أيامنا تلك" عام 2004.

وقد وصف المخرج ماکوتو شنکاي فيلمه الثالث "5 سنتيمتر في الثانية" وذلك قبل اطلاقه قائلا "انه ليس حول الكون والروبوتات العملاقة. انه قصة الناس الذين يعيشون في اليابان في الوقت الحاضر". وكان فيلم "5 سنتيمتر في الثانية" قد ابتدأ عرضه في 3 اذار عام 2007، ومنذ ذلك الوقت ما زال يشاهد بدور العرض في اليابان. كما حاز هذا الفيلم مؤخرا على جائزة افضل فيلم انيميتد من جوائز اسيا-باسيفيك سكرين.

لقد تحققت زيارة المخرج الياباني شنکاي ومدير اعماله الى الاردن على قاعدة الشراكة بين مؤسسة اليابان ممثلة بالسفارة اليابانية والهيئة الملكية للأفلام. تهدف هذه الشراكة الى تزويد الاردنيين بفرصة ملامسة الفنون المرئية اليابانية واختبار ثراء السينما اليابانية، وستعطي هذه الشراكة دفعة الى الامام من خلال مشروع ورشة العمل في شهر كانون الثاني 0.